



Protokoll medlemsmöte nr 3/2019

Datum: 2019-04-04

Plats: Församlingshemmet

Kvällens möte inleddes med att kvällens agenda gick igenom:

- **Kommande möten:**

Maj: vi går liten foto-promenad och är det fint väder fikar utomhus. Medtag eget fika då klubblokalen ännu inte är helt färdigrenoverad.

Juni: i juni har vi vår årliga Gökotta. I år blir det den 6/6 som vi åker mot Skirö med omnejd, samling vid Freja kl 08.00. Anmälan görs till Eva Fernholm.

September: inget planerat ännu

Oktober: inget planerat ännu

November: inget planerat ännu

December: nu kör vi en klubbävling, Inför Östsvenskan.

- **Fönstret:** till nästa byte av påsiktssbilder i fönstret, vill vi få in bilder med tema Humor. Bildspelet plockas bort tillfälligt.
- **Vetlanda Festen:** Vi har inte anmält oss i år utan hoppar över denna gång.

Vi redovisade vinnarna utav Svartvitt där Helena Gunnarsson kom på en första plats, Simon Krook tog hem andra platsen och Anna Almén knep en tredjeplats. Stort GRATTIS till vinnarna!

Efter fikat satte Ingemar igång kvällens föreläsning. Bildkomposition! Ett ämne som alla var intresserade av. Ingemar är en engagerad fotograf som brinner för att lära ut sin kunskap till andra! Han har kurser i allt från grunden i kamerans knappar till att efterbehandla bilder.

Bildkomposition (ej ögonblicksbilder) vad krävs av mig som fotograf?

De viktigaste besluten för en bra bild, kompositionsmässigt, är beslut som ska tas innan fotograferingen:

- Ska det vara en stående eller liggande bild?
- Panorama eller normalt bildutsnitt?
- Bildutsnitt: helbild, halvbild, närbild?
- Bildvinkel kamerahöjd: grod-, normal- eller fågelperspektiv?
- Objektivval: vidvinkel, normal eller tele?
- Dynamisk balans: symmetrisk eller asymmetrisk balans?
- Positiva och negativa ytor?

Ut och fotografera, men tänk igenom ovanstående innan du går ut!



Att välja format

- Stående eller liggande:

Vill man framhäva trygghet är det bra med liggande bilder. Stående bilder blir lite provocerande.

Vi läser nerifrån vänstra hörnet och uppåt. Hur ska jag visa bilden? Liggande bilder tar upp hela dataytan, visningsytan, man ser alla pixlar medan en stående bild visar färre pixlar i datorn.

Välj alltid ut bakgrunden först och titta hur det ser ut innan man går över till motivet.

Live wiew ger en 2D bild.

Dynamisk balans:

- Symmetrisk balans
- Asymmetrisk balans (båda sidor väger upp varandra trots olika bildobjekt).

Positiv yta:

- Den del av bilden som är satt som motiv. Resten av bilden är den negativa ytan. Man vill framhäva den positiva ytan i bilden och bakgrunden "bländas" ner.

Klassiska kompositionsregler:

- **Lager – förgrund, motiv, bakgrund:** beskriv motivet
- **Gyllene snittet**
- **Tredjedelsregeln**
- **Linjer – riktningar:** dit jag som fotograf vill leda betraktarens öga.
- **C och S-kurva:** c-kurvor är lätta att hitta ute i naturen
- **Lagen om udda tal:** undvik att ha 2 produkter bredvid varandra ex äpplen. Ta udda tal 3,5 etc och arrangera så dom bildar en trekant.
- **Geometriska former:** runda former, grodperspektiv, fyrkanter etc.
- **Rama in:** motivet inramat med hjälp av träd, stenvmur etc.
- **Tangering:** motiv där komponenter i motivet står nära, nästan nuddar vid varandra = låt dom nudda varandra helt eller dra isär.
- **Ögonhöjd:** plåtar barn, hundar, katter etc = gå ner på motivets nivå.

Man kan uttrycka mycket med hur man fotograferar, uppifrån, nerifrån, ögonnivå.

Ju bättre man förbereder sig desto bättre blir slutresultatet!

Kvällen avslutades med att ordförande tackade alla för deltagandet! Vi gick hem med ny kunskap efter denna kvällen och ett stort TACK till Ingemar!

Mötesordförande tillika sekreterare

/Marianne Lindblom/